



■ de los monteros

Publicación gratuita  
Julio de 2010

# espinosa

## Obra de teatro medieval

**Quinta edición.** La obra de teatro conmemorativa del milenario de los Monteros tendrá lugar a finales de julio.

**Éxito.** Tras el éxito de las cuatro ediciones anteriores, los habitantes de Espinosa vuelven a escena.

Representaciones:  
Viernes 30 de julio  
Sábado 31 de julio  
Domingo 1 de agosto

“De Espinosa,  
los Monteros”



Una historia de hace más de mil años, representada por los habitantes de Espinosa de manera magistral. Conducidos por el director de la compañía Ronco Teatro, 22 actores y actrices y 65 figurantes y bailarinas, narran de forma amena la historia que dio origen al antiguo Cuerpo de Monteros del Rey, la guardia personal del monarca, a la cual sólo podían ingresar personas nacidas en la villa de Espinosa de los Monteros.

*Intrigas, acción, batallas, traiciones, amor pasional, fiestas palaciegas, sugerentes bailarinas moras... nos trasladan a la edad media y nos harán disfrutar de una obra de teatro espectacular.*

Esta historia, tan apasionante como desconocida para la mayoría del público, es puesta en escena en forma de drama histórico, pero con grandes dosis de humor e ingenio, que nos harán disfrutar como nunca.

### Espinosa: conjunto monumental pág. 2

El espectacular patrimonio histórico-arquitectónico de Espinosa de los Monteros sorprende a los visitantes por su riqueza y variedad. Pasear por sus calles supone respirar aires de otra época y revivir su glorioso pasado, un recorrido por el arte y la historia a través de singulares edificaciones, iglesias, palacios y torres de defensa.

### Historia del Cuerpo de Monteros pág. 6

Durante casi mil años, sólo podían ingresar en el cuerpo de Monteros, personas nacidas en la villa de Espinosa de los Monteros, ésta es la sorprendente y poco conocida historia del antiguo Cuerpo de Monteros del Rey, guardia personal del monarca, desde Sancho García hasta Alfonso XIII, abuelo del rey actual.

### Tu escapada de fin de semana pág. 8

Espinosa conserva un entorno rural y natural en estado puro. El tiempo parece no haber transcurrido en sus verdes pastizales, sus cabañas centenarias y sus caminos medievales, transformados en la actualidad en una interesante red de senderos y rutas de montaña, tanto para el montañismo como para el paseo.



triangulo

publicidad marketing

Tu agencia de publicidad  
Diseño gráfico, marketing on-line, campañas,  
desarrollo web, imagen corporativa...  
Ponemos tu web en primera página de Google

www.triangulo.es | T: 944101288 | Pza. Arriklar 2, Bilbao



## ESPINOSA MONUMENTAL

El espectacular patrimonio histórico-arquitectónico de la villa de Espinosa de los Monteros sorprende a los visitantes por su riqueza y variedad. Pasear por las calles de la Villa supone respirar aires de otra época y revivir su glorioso pasado histórico, un recorrido por el arte y la historia a través de singulares edificaciones, iglesias, palacios y torres de defensa.



**PLAZA SANCHO GARCÍA**

Edificio del ayuntamiento, la iglesia de Santa Cecilia y el palacio Chiloeches.



**TORRE DE LOS AZULEJOS**

Ventanas rodeadas por azulejos que hacen referencia a su origen árabe.

# Un recorrido por la historia

**Espinosa monumental.** Recorrido por la Ruta Heráldica de Espinosa de los Monteros, visita con nosotros uno de los mejores conjuntos artísticos de la provincia de Burgos.

Os invitamos a un recorrido por la historia. Un recorrido para conocer y disfrutar del rico patrimonio artístico-monumental de nuestra villa. Cuando hablamos de conjunto monumental, nos referimos a las iglesias de Santa Cecilia situada en La Plaza Mayor, la iglesia del Barrio de Berrueza y la iglesia del Barrio de Quintanilla, al palacio de los marqueses de Chiloeches, el palacio de las Cuevas de Velasco y el palacio de los Fernández-Villa.

Pero nos quedaríamos a medias si en nuestro recorrido no viésemos las estoicas torres, unas defensivas y otras moradas de los monteros, diseminadas por todo el casco histórico: torre de Los Herradores, torre de los marqueses de Legarda, torre de Los Ugarte, torre de Cantimplor, torre de Berrueza, torre de Pumarejo, torre de los Azulejos, el castillo de Los Velasco... Junto a las torres, en vuestro recorrido encontraréis también numerosas casonas: La Casona de Los Porras, la Casona de los Marcide, La Casona del último Montero, La Casona de los Sainz de Baranda, Quinta México, Casona de Los Vallejo, todas ellas, igual que el ayuntamiento y demás monumentos, blasonadas.

Si bien es verdad que todos estos edificios se ven por fuera, no os



vais a sentir defraudados ya que junto a cada uno de ellos hay un atril donde la explicación y fotografías completarán vuestros deseos de saber y conocer.

Pero no se acaba aquí nuestro paseo, entre tanto monumento, como hijas menores que forman otro conjunto monumental podéis ver calles con las casas típicas de labradores y agricultores, todas ellas de construcción muy parecida, en las que la planta baja está ocupada por las cuadras y una bodega, la vivienda en el primer

piso y el pajar encima donde guardar la hierba y algo de cereal.

¿Que ya estáis un poco cansados del recorrido? ¡Ánimo! ¡Si aún quedan más cosas! Bueno, también es cierto que sin un pequeño descanso y algo que comer, vuestras fuerzas flaquearán, así que podéis tomar un descanso en alguno de los bancos de la amplia y porticada plaza, o tomar algo en los numerosos bares y reponer fuerzas en cualquiera de los buenos restaurantes que tenemos de donde saldréis muy satisfechos.

Pasear por las calles de la Villa supone respirar aires de otra época y revivir su glorioso pasado histórico.

**Plaza de Sancho García.** Resalta el Ayuntamiento, la parroquia de Santa Cecilia y el Palacio de los Marqueses de Chiloeches. En su entorno, casas populares que siguen las normas de la arquitectura montañesa, amoldadas al clima norteño, como se aprecia en soportales y galerías acristaladas.

**Ayuntamiento.** Preside la plaza y destaca por la solidez de su fachada, apoyada en cinco arcos.

**Parroquia Sta. Cecilia.** En su interior, de grandes proporciones, se custodiaban los privilegios de la Villa.

**Palacio de los Marqueses de Chiloeches.** Señorial palacio de los siglos XVI y XVII. Dos torres se unen a un cuerpo central. Destaca su soberbia fachada, con un arco escarzano que cobija el imponente escudo de los Zorrilla Arce.

**La casona.** Una capilla se adosa a la casa de los Porras.

**Torre de los Azulejos.** Curioso torreón con ventanas adinteladas, adornadas con motivos florales y rodeadas por azulejos que hacen referencia a su origen árabe.

## La villa de Espinosa de los Monteros

Historia, arte, cultura, monumentos, naturaleza, paisajes, senderismo, gastronomía, tradiciones, deporte, fiestas populares, hospitalidad, infraestructura hostelera de calidad... ¿Qué más quieres? No te lo puedes perder.

En el extremo más septentrional de Las Merindades, a 70 kilómetros de Bilbao, 75 de Santander y 96 de Burgos, custodiados por las montañas pasiegas de Burgos, las pedanías de Para, Santa Olalla, Quintana de los Prados, Bárcenas, las Machorras y la histórica y monumental villa de Espinosa de los Monteros,



forman un término municipal de inigualable interés turístico, que no puedes dejar de visitar.

La fuerte pendiente y la acción erosiva de los numerosos ríos, arroyos y torrentes y circo glaciar de Lunada, han modelado un abrupto paisaje de profundos valles donde se alternan prados, bosques de pinos,

hayas y robles con desafiantes paredes rocosas.

Si cada una de estas pedanías tiene su encanto por estar situadas en parajes frondosos donde la naturaleza se desborda por doquier, en la villa de Espinosa, además, la historia nos ha legado un conjunto monumental que no te va a defraudar.





**TORRE DE LOS CANTIMPLOR**

Rodeada de pastizales, perteneció a los abades de Vivanco.



**MIRADORES Y SOPORTALES**

Galerías acristaladas típicas en las casas populares de la zona.



**PALACIO MARQUESES CUEVAS DE VELASCO**

De estilo herreriano, aquí residió el escultor Don Quintín de Torre Berasategui.



**CASTILLO DE LOS VELASCO**

Torre defensiva del S. XV, conserva sus almenas y enrejados.



**TORRE DE LOS MONTEROS**

Una auténtica fortaleza del siglo XIV.



**TORRE PALACIO DE LOS FERNANDEZ VILLA**

Declarado Bien de Interés Cultural.

**Torre Pumarejo.** Conocida como Casa de los Cubos, su restauración aún nos muestra un claro carácter defensivo.

**Torre de los Cantimplor.** S. XIII. Rodeada de pastizales, la torre perteneció a los Abades de Vivanco.

**Torre de los Monteros.** Una auténtica fortaleza del siglo XIV. La torre está almenada y su acceso se realizaba entre dos gruesos torreones. Perteneció a los Marquesses de Legarda.

**Casas populares.** Denotan la influencia del modelo montaños en el que resalta la solana.

**Palacio de los Fernández Villa.** Estas tres torres integran un conjunto, declarado Bien de Interés Cultural en 2000.

**Antiguo telar de velas.** A orillas del Trueba se hallan los restos de un antiguo edificio que un día fabricó velas.

**Iglesia de Nuestra Señora de Berrueza.** Su construcción data del siglo XVIII. Se cree que se levantó sobre una antigua parroquia.

**Torre de los Herradores.** Rodeada por pastizales y huertas, es otra muestra de construcción defensiva y residencial.

**Torre de los Velasco.** Torre defensiva del siglo XV, levantada sobre los restos de otra edificación. Perteneció al poderoso linaje de los Velasco, como lo atestiguan sus escudos. Se observan saeteras, almenas y enrejados. Desde aquí se controlaba la Villa de Espinosa.

**Casona de los Marcide.** Destacan los bellos escudos barrocos en su fachada.

**Palacio de los Marquesses Cuevas de Velasco.** Está en el barrio de Quintanilla; comenzó su edificación en el año 1620 y finalizó en 1640, fue su arquitecto Don Juan Gómez de Mora, sí, sí el mismo que hizo la plaza mayor de Madrid. Parece ser que Felipe IV tuvo un hijo bastardo con la guapa actriz María de Calderón o La Calderona. Tutor de este infante llamado Juan José de Austria, fue Don Pedro de Velasco y Bracamonte quien, junto con su esposa, fueron los encargados de la educación de este niño. El palacio es de estilo herreriano con escasos adornos a no ser unos pináculos en las cuatro esquinas del tejado y otro en el centro del mismo. La cara

este presenta un gran portalón con arco de medio punto por donde se accede a un gran zaguán rodeado por una balconada interior en el primer piso. En el exterior hay un bonito balcón flanqueado por dos enormes escudos de la familia Velasco.

Adosada al palacio tenemos la capilla dedicada a Santiago, imagen que podemos ver en una hornacina encima de la puerta de arco de medio punto. Sobre la imagen de Santiago Peregrino existe otro escudo policromado, también de Los Velasco, y debajo del mismo apreciamos la Cruz de la Orden de Santiago a la cual pertenecía esta poderosa familia de condestables. Si interesante es el palacio, no menos interesante es comentar que en él vivió el

afamado escultor Don Quintín de Torre Berasategui (1877-1966), casado con Doña Rosario de Rada y Velasco, hicieron de él su morada, taller y museo donde recibían a gente importante, bien porque eran amigos o bien porque venían a contemplar su obra. Actualmente el edificio pertenece a los descendientes del escultor quienes, no sin gran esfuerzo, lo cuidan y mantienen.

**Casona de los Velasco.** Tras una verja y un cuidado jardín se ubica esta casona residencial.

**Iglesia de San Nicolás.** destaca por un retablo del siglo XV, atribuido a Fray Alonso de Zamora.

**La Cabaña, Torre Chica Y Quinta México.** Conjunto de casonas, de diferentes estilos.



**Casa Rural  
 LOS MONTEROS**

c/ Progreso, 38 - 09560 ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)  
 Tel: 947 143 752 - [www.casalosmonteros.es](http://www.casalosmonteros.es)

**CABAÑAS PASIEGAS - ALOJAMIENTO RURAL EN SALCEDILLO - ESPINOSA DE LOS MONTEROS**



Disfruta de un entorno inolvidable

- ✓ Emplazamiento único: a 70 km de Santander y Bilbao, a 90 km de Burgos y a 7 km de la estación de esquí Lunada.
- ✓ Dos cabañas pasiegas recientemente restauradas, con todos los servicios y una capacidad para 8 y 4 personas.
- ✓ Todas las habitaciones con baño propio.
- ✓ Amplio aparcamiento dentro de la finca.



INFÓRMATE EN Tel: 677 538 403



**TEATRO**

# Representación medieval

**Impresionante despliegue.** 100 actores, 50 organizadores, 600 m<sup>2</sup> de escenario, 50.000 vatios de luz y 12.000 de sonido, 200 escudos y espadas... son datos que nos dan idea de la entidad de esta representación teatral.

**H**abitantes de Espinosa que, de manera altruista, se movilizan para cubrir con dedicación cada aspecto de la producción, bajo la iniciativa de la Asociación Cultural Cuna de Monteros. De ellos, 100 valientes que se suben al escenario cada noche, una veintena encarna y da vida a los personajes principales. El resto, los figurantes: bailarinas, soldados, gente del pueblo, servidumbre y monaguillos... completan el elenco. Regidoras, montadores, maquilladoras, costureras, carpinteros, etc. La implicación de todo el pueblo y el esfuerzo común, comparable a la representación de la Semana Santa de Balmaseda, hace que esta obra cobre una categoría única.

**Fechas:** 30,31 julio y 1 de agosto

**Hora:** 22,00 horas

**Lugar:** Polideportivo de La Riva (Espinosa).  
**Venta de entradas:** Taquilla, librería, Oficina de Turismo, Museo de los Monteros, y en la web: [www.espinosadelosmonteros.es](http://www.espinosadelosmonteros.es)



**S**obre 600 m<sup>2</sup> de un espectacular escenario, más de 150 personas se dan cita para llevar a cabo cada año durante tres noches la representación teatral "De Espinosa, los Monteros". El escenario, construido ad hoc para esta representación, consta de dos alturas, siendo la plataforma más baja donde discurrirá parte de la cruenta batalla. Una pantalla gigante hace las veces de fondo con imágenes proyectadas.

La iluminación, con más de 50.000 W y 50 focos, y los 12.000 W de

sonido, dan un aire único a cada pasaje, así como el acompañamiento musical y efectos sonoros que aumentarán la sensación de emoción, suspense, amor, etc.

El atrezzo del montaje está compuesto de gran cantidad de piezas fabricadas para la representación, restauradas y reemplazadas en cada sesión: mobiliario de ambos

palacios, utensilios de caza, adornos para fiesta, cama de Doña Aba, catafalco para entierro, 200 espadas y escudos, antorchas, etc.

El vestuario fue específicamente diseñado y confeccionado para cada personaje, siempre acoplado al actor que lo va a encarnar y acorde con las tradiciones de la época. Miles de metros de diferentes telas, fueron necesarios para vestir a más de 100 actores: diferentes túnicas y capas para el Conde Sancho García, para el Rey Moro, para Doña Aba, para consejeros,



Experiencia  
para un futuro mejor




**Caja de Burgos**  
GRUPO BANCA CÍVICA



**cajacírculo**




**La Dulce Vita**  
[www.pastelerialadolcevita.com](http://www.pastelerialadolcevita.com)

**Pastelería Solana**  
Plaza Sancho García  
Espinosa de los Monteros  
Tlf. 947 130 440




**La Dulce Vita**

**PUB TAS-TAS**  
C/Fielato,2 - Espinosa de los Monteros  
09560 BURGOS - Telf. 658 763 466

[simontastas@hotmail.com](mailto:simontastas@hotmail.com)

**LOS MONTEROS CAFÉ**

Pl. Ollerías, 1 - 09560 Espinosa de los Monteros. Tlf. 947 120 564





“Año 1006: Los moros, que han invadido parte de la Península Ibérica, van asentándose en los territorios conquistados y avanzan por Castilla. Existen momentos para la paz y las fiestas entre moros y castellanos, y momentos para las guerras. En una de dichas fiestas, se conocen el rey moro Mahomad Almohadio y Doña Aba, madre del Conde Sancho García.

con un vestuario de época, que hace que el espectador se traslade con facilidad a la Edad Media, con sus fiestas palaciegas, en las que no faltan unas sugerentes bailarinas moras. También se recrea una dura batalla entre moros y cristianos.



La acción es relatada y conducida por unas narradoras dicharacheras y algo alocadas, que rompen con la seriedad y trascendencia de los hechos narrados, poniendo la nota de humor en esta representación.

A partir de ese momento, el rey moro se propone enamorar a Doña Aba, con el oscuro propósito de conquistar Castilla, y la condesa cae rendida a sus pies. Mahomad exige a su amada, como prueba de su amor, eliminar a su hijo el Conde, que se opone a su relación...”

Éste es el marco en el que se desarrollan los hechos que se cuentan en la representación teatral histórica “De Espinosa, los Monteros”; un relato que cuenta con los ingredientes que hacen más atractiva una obra de teatro: amor pasional y traición; todo ello aderezado



## Ronco Teatro

Dirección profesional para una obra amateur

“Ronco Teatro” nace a finales del año 2002, de la mano de Ana Rosa García López y Andrés García, con la idea de crear su propia compañía profesional. Los principios sobre los que basan su trabajo son: la información, lo más objetiva y amplia posible para obtener espectáculos con un enfoque y una visión poliédricas. La cercanía con el espectador... de tal manera que la información le llegue de una manera personal, intentando que siempre sea fiel a la realidad y amplia en los contenidos. Y el humor como vehículo inequívoco de comunicación con el espectador.



### Cómo empezó el proyecto.

A finales del año 2005 se pusieron en contacto con nosotros, desde la organización de los actos conmemorativos del milenario de los “Monteros del Rey”. Nos propusieron llevar a cabo una representación teatral medieval, en la que se contara la historia de dicho cuerpo y en la que la parte actoral, la encarnarían gente del pueblo. Nos pareció un proyecto muy interesante.

### Cómo se planteó el trabajo.

Cuando llegamos a Espinosa para explicar nuestro planteamiento, nos encontramos un montón de gente con muchas ganas de trabajar. Había gente que quería actuar, otros que sólo querían ser figurantes o participar en “la batalla”, otros en la confección de vestuario, la escenografía y otros “para lo que hiciera falta...”. Una vez conocido el “material humano”, empezamos por llevar a cabo un taller de teatro donde todos los actores noveles tuvieron un acercamiento al mundo de la escena, donde empezasen a “perder la vergüenza” y el respeto por el escenario. La gente respondió estupendamente.

Al mismo tiempo, comenzamos la búsqueda de información sobre el hecho histórico, se perfilaban personajes y se comenzaba a trabajar en el vestuario: bocetos, telas, patrones... empezamos a trabajar todos los aspectos del espectáculo.

### Cómo se realizó el texto.

Cuando te dispones a llevar a cabo un espectáculo teatral y no cuentas con un texto, el primer paso es la búsqueda de información; a partir de aquí esbozar lo que quieres contar, cómo puedes desarrollar las escenas para contar lo que quieres narrar. En este caso la historia y la leyenda se entremezclan, por lo que tomamos como base de trabajo la leyenda de “La Condesa traidora”, donde se relata cómo doña Aba, enamorada del moro Mohamed, acepta matar a su hijo a cambio de este amor. Buscamos todos los textos en torno a dicha leyenda y construimos uno propio con el doble objetivo de contar la historia y poder dar un personaje a todos los actores que habían estado trabajando en el taller desde el principio.

monteros, cobijera, sirvientes, soldados de ambos bandos, los figurantes, niños, etc.

Este gran montaje queda perfectamente englobado en un fin de semana medieval que saca a la calle a los espinosiegos ataviados con los trajes de la época representada, para pasear por sus calles engalanadas con pendones y banderolas y adquirir productos típicos en los diversos puestos localizados en la plaza Sancho García.

Casa Rural  
**El Cagigal**  
 de Quintana

Casa Rural El Cagigal de Quintana  
 09569 QUINTANA DE LOS PRADOS (Burgos)  
 Tel: 947 120 135 - 616 993 866  
 www.elcagigal.com - elcagigal@elcagigal.com

**HOSTAL**  
 RESTAURANTE  
 SANCHO GARCÍA

PLANTACIONES  
 CON BAÑO Y TV

ESPECIALIDAD EN  
 CORDERO ASADO Y  
 CARNES Y PESCADOS  
 FRESCOS

PLAZA SANCHO GARCÍA, 1  
 ESPINOSA DE LOS MONTEROS 09569 BURGOS  
 Tlf: 947 120 043 - WWW.HOSTALSANCHO.GARCIA

Restaurante  
**Mantequería**  
 Asador

C/ El Progreso, 16 - Espinosa de los Monteros  
 947 120 043



# El origen de los Monteros del Rey



Fachada del Museo Monteros del Rey, situado en Espinosa.



Los Monteros del Rey, durante un desfile celebrado en Espinosa.

**Guardia personal del Rey.** Sólo los nacidos en Espinosa podían formar parte de este selecto cuerpo de élite, desde Sancho García hasta Alfonso XIII.

Uno de los momentos más importantes de la historia de nuestra Villa, tal vez el mayor, habrá que situarlo en el tiempo en que gobernó Castilla el tercer Conde llamado Sancho García y fue el hecho de la creación del Cuerpo de Monteros, cuerpo de cámara y guardia nocturna personal, cuya misión ha sido la de velar el sueño de los reyes desde el Conde Sancho García hasta Alfonso XIII, abuelo del actual Rey D. Juan Carlos I.

En el origen de este Real Cuerpo hay algo de leyenda y mucho de historia, pero nosotros, ante todo, hemos de atenernos a la historia, basados en documentos existentes en el archivo del Ayto. de Espinosa y en el Museo Monteros del Rey, así como en obras históricas y trabajos varios.

El Conde Sancho García, nieto de Fernán González, e hijo de García Fernández y Doña Aba, nieta del Emperador de Alemania Enrique I, gobernaba Castilla desde mayo de 995. Con 45 años sucede a su padre muerto en Langa, a orillas del Duero, peleando contra Almanzor, caudillo sarraceno.

Los accidentes de la guerra nunca dejan de proporcionar momentos de descanso en los que los combatientes deponen sus odios, y no tiene nada de particular que tanto Sancho García como Mahomad Almo-hadio, sucesor de Almanzor, concertasen alguna partida de caza y festejos, ocasión para conocer Mahomad a Doña Aba, viuda y madre del Conde Sancho García, estableciéndose entre ambos estrecha simpatía y posterior violenta pasión. Doña Aba, lejos de rendir merecido tributo a la memoria de su esposo, mancilló su nombre con una pasión afrentosa pues trató de regalar al Rey moro cuantas

tierras había conquistado y mantenía su hijo el Conde. Y así hubiera ocurrido de no ser por la lealtad y valor de uno de sus servidores llamado Sancho Espinosa Peláez, natural de Espinosa. Este fiel servidor, sin medir las consecuencias y riesgos que pudiera atraer sobre su persona, informado por su esposa Elsa de una conversación que había oído entre Mahomad y Doña Aba, pues era su cobijera, puso en conoci-



miento del Conde que su madre tenía el propósito de envenenarle para quedar en libertad de dar rienda suelta a sus livianos amores y cumplir el ofrecimiento hecho al Rey moro.

Al regresar D. Sancho una tarde de una cacería, con el pretexto de tener mucha sed, pidió un vaso de agua. Accedió la Condesa dándole una copa de agua en cuyo fondo ocultaba traidoramente la muerte. Negose D. Sancho a beber, obligando a su madre a que lo hiciese ella primero, quien no tuvo más remedio que cumplir el mandato, apurando el contenido de la copa y cayendo muerta al instante. Estaba convenido entre el Rey moro y la Condesa que ésta le anunciaría la muerte

de su hijo mandando arrojar paja sobre las aguas del río Duero en San Esteban de Gormaz. Dispuso D. Sancho que se hiciese la señal convenida y al mismo tiempo ordenó a sus tropas que se preparasen para el combate, emboscándolas hábilmente. Vista por Mahomad la señal, avanzó cautelosamente, viéndose acometido por Sancho García y poniendo en vergonzosa fuga las huestes sarracenas. Las tropas de D. Sancho, avanzaron y aquel mismo día se izó la bandera castellana sobre los muros de Gormaz, morada del Rey sarraceno que pereció en el combate. Durante la más encarnizada batalla, Sancho, el leal servidor del Conde Castellano, el que dio aviso de tan truculento plan,

permaneció constantemente a su lado, sirviéndole de escudo. Este hecho sucede en 1006. En consideración a que el fiel servidor Sancho Espinosa era de la Villa de Espinosa, en agradecimiento al noble proceder a quien debía la vida y la integridad del Condado, dispuso Sancho García que de allí en adelante guardasen su persona y familia tan leal vasallo así como sus cuatro parientes que estaban al servicio del Conde: Flarcines Peláez, Armenter Telloiz, Munio y Joanes Oveiz. A todos ellos el Conde Sancho García les concedió solares para edificar sus viviendas y tierras yermas para cultivar. El privilegio otorgado por el Conde se extendía a estas cinco personas y a sus descendientes.

La Real Institución de los Monteros de Espinosa ha seguido todos los accidentes de los reinados de Castilla y, posteriormente, de España promulgándose a través de los tiempos diversas cédulas y ordenanzas en las que se detallan las condiciones para ingresar en el cuerpo de Monteros, variando en algunos aspectos según el cambio de los tiempos, pero conservando básicamente las tres condiciones:

- Ser natural de Espinosa.
- Tener 25 años.
- Poseer Real Título que se adquiere por herencia testada o por cesión gratuita.



**La Unión**  
BAR · RESTAURANTE  
BOCATAS · PLATOS COMBINADOS  
ESPECIALIDAD CHAMPINONES A LA PLANCHA  
Plaza Sancho García, 9 Bajo · ESPINOSA de los MONTEROS  
Tfnos: 635 707 410 - 652 761 926

Taberna **de los Cuatro Vientos**  
Irish Tavern Zona wifi  
Actuaciones en directo - Espinosa

**ARO ROJO**  
Casa Faustino  
Calle El Progreso 13 · Tel: 947 120 317  
ESPINOSA de los MONTEROS

**MESÓN-BAR LA CABAÑA**  
PLATOS COMBINADOS Y BOCATAS  
c/ Ollerías, s/n · ESPINOSA DE LOS MONTEROS  
Tfno: 635 75 73 72 - 651 810 584

**ELECTRODOMESTICOS EL SOL**  
INSTALACIONES ELECTRICAS - MUEBLES DE COCINA Y BAÑO  
El Sol, 14 947 120 571 / 659 783 485 ESPINOSA de los MONTEROS  
San Roque, 12 947 131 901 VILLARCAVO

HOTEL POSADA REAL  
**TORRE DE BERRUEZA**  
RESTAURANTE  
Huerto Berrueza, 5 · 09560 ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Burgos, España  
Tel.: 910 34 23 04 - 94 714 24 22

\* CONFITERIA - BAR \*  
**ARROYO**  
El Sol, 5 · Espinosa de los Monteros  
Teléfono: 947 14 37 20  
La Primitiva Bono Loto La Quiniela

HORMIGONES Y EXCAVACIONES  
**MIKEL**  
Tel: 947 120 360 - 947 147 380 - ESPINOSA DE LOS MONTEROS  
www.excavacionesmikel.es

**Bar "Donde Juanjo"**  
Especialidad en pinchos y rabas  
Abierto desde las 6 de la mañana  
Plaza Sancho García nº 25, bajo · Tel: 947 143 736  
09560 Espinosa de los Monteros



# Dónde comer y dónde dormir en Espinosa

**Excelente infraestructura hostelera.** Os aconsejamos los lugares más interesantes para comer, alojarse, o tomar unas tapas.

**D**urante siglos, la economía de la villa se ha basado principalmente en la ganadería. En los últimos tiempos y por diversos motivos, esto ha ido cambiando, dando un giro hacia el turismo y el ocio, aunque sin abandonar del todo el mundo rural. Así, adaptándose a las nuevas circunstancias, los negocios hosteleros han proliferado en cantidad y calidad abarcando una gran variedad de sectores.

La gastronomía de la zona se puede degustar, entre otros, en el Restaurante La Mantequería, en el

Hostal-Restaurante Sancho García, en el Cuévano y en la Posada Real. Si preferimos los pinchos, podremos encontrarlos para todos los gustos en el Mena, Bar Donde Juanjo, Los Monteros, La Taberna de los Cuatro Vientos, etc. Tampoco están nada mal las cazuelitas de La Unión o los platos combinados de La Cabaña, por ejemplo.

Si lo que queremos es adquirir productos típicos para llevarnos a casa, la Pastelería Dolce Vita ofrece sobaos pasiegos, italianas y quesadas; la Mantequería Las

Nieves produce leches, quesos y mantequilla de gran prestigio; Api-Espinosa elabora artesanalmente miel de brezo de gran calidad. También podremos encontrar carnes de la zona, anchoas en salazón, productos del pato, morcilla de Burgos, etc.

Para dormir hay un amplio abanico de posibilidades; desde el Hostal Sancho García, hasta la Posada Real, pasando por los numerosos centros rurales del pueblo, como la Casa Rural Los Monteros, y de los alrededores, como las que hay en las pedanías de Quintana de los

Prados, Las Machorras o Lunada, todos ellos locales totalmente equipados y estratégicamente ubicados.

Para quien esté interesado en la historia y la cultura, se puede visitar el Museo de los Monteros que, como su nombre indica, conmemora la creación del Cuerpo de Monteros del Rey; también este año para celebrar el II Centenario de la Guerra de la Independencia, podemos encontrar una exposición exclusiva sobre la única batalla contra los franceses que se prolongó durante dos días. En el Museo Etnográfico se exhibe una importante colección de utensilios, ropas, herramientas, etc. de la cultura espinosiega a lo largo de la historia.

En el ámbito deportivo, el senderismo, la mountain bike y el esquí son algunas de las alternativas que se pueden encontrar.

Pero hay muchas más cosas por descubrir. Encontraréis más información en: [www.espinosadelosmonteros.es](http://www.espinosadelosmonteros.es)

TURISMO



## “Mi pueblo es el mejor”

**Pilar Martínez.** Entrevistamos a Pilar, alcaldesa de Espinosa desde el año 1999. Su equipo municipal es el artífice del notable progreso experimentado en el pueblo durante los últimos años.

Doña Pilar, imagine que soy una persona que jamás ha visitado Espinosa. Dígame lo que más destacaría del pueblo, en general.

Que es una villa pequeña pero cuenta con todos los servicios; que dispone en su casco urbano de un increíble patrimonio y, al ser un pueblo de montaña, con un patrimonio medioambiental envidiable.

Sabemos que es una zona muy visitada por el turismo. ¿Qué cree que busca el visitante cuando se acerca a Espinosa?

Hoy está muy de moda el turismo rural, por lo cual, estamos en plena actualidad para poder ofrecer al visitante nuestras rutas de senderismo, gastronomía, tranquilidad y calidad de vida, en una palabra.

Espinosa está emplazada en un entorno envidiable; sus habitantes

son abiertos y hospitalarios; la historia de la villa es muy variada y cuantiosa, y queda reflejada en sus múltiples casas blasonadas y arquitectura. ¿Se puede pedir algo más? Si esa pregunta se la hace a la alcaldesa, la respuesta es obligada: mi pueblo es el mejor; por lo cual no se puede pedir más. Aunque nunca está todo completo.

Respecto a la historia ¿los diferentes episodios aquí acontecidos les permiten relacionarse de alguna manera con otros municipios?

Refiriéndome a la historia, con quien tenemos una relación más directa es con Oña por motivos religiosos, pues pertenecemos al Monasterio de San Salvador de Oña y su fundador fue también el del Cuerpo de Monteros de Cámara, actuales Monteros de Espinosa (Guardia Real).

Hoy en día la relación con la Guardia Real (Monteros de Espinosa) es muy cordial. ¿En qué medida es esto beneficioso para el pueblo?

Creo que para cualquier pueblo sería un honor estar vinculados con la Guardia Real, por lo cual, para Espinosa de los Monteros es un honor y un orgullo. ¿Beneficio? Depende del sentido de la pregunta. ¿Qué beneficio produce un palacio, o una casa blasonada, un parque, una historia, etc...?

Respecto a la Representación Teatral, destáqueme tres aspectos por los que el público debe acudir a verla.

Para la gente de la Villa, que es nuestra historia, muy bien contada, amena y divertida y recreada por la gente de nuestro pueblo. Para el resto, lo mismo, y además que

merece la pena ya que está muy bien hecha y los actores, aún noveles, son fabulosos.

Por último, ¿cómo animaría a los lectores a que visiten Espinosa? Que visiten Espinosa de los Monteros por todo lo anteriormente expuesto y, desde luego, les aseguro que no se van a arrepentir.

ENTREVISTA

**CAFETERÍA BAR MENA**

Especialidad en:  
**pinchos variados y rabas**

Plaza Sancho García n° 24 - Tel: 947 120 113  
 Espinosa de los Monteros - Burgos

**Api-Espinosa**

APICULTORES  
 Ctra. Quintana  
 Parcela 56. Polígono 8  
 Telfs. 947 12 00 12  
 630 90 82 19  
 Espinosa de los Monteros  
 09560 (BURGOS)

**JEVO MESON EL CUEVANO** **ESPINOSA DE LOS MONTEROS**

Cocina Tradicional Casera

CARNÉS DEL PABO • POSTRES CASEROS • REPOSTERÍA PARA LLEVAR  
 CARTA Y MENU DEL DIA 947120193 **wifi**

[WWW.mueblesfernandezgil.com](http://WWW.mueblesfernandezgil.com)

**Muebles Hnos. Fernández-Gil**

Mobiliario interiorismo cocinas baños

El Progreso 19 - Espinosa de los Monteros - Tel: 947120007 - info@mueblesfernandezgil.com

**CRISTALERÍA**  
 vidrios, espejos, decoración de interiores, diseño arquitectónico...





Paisaje desde la cima de la montaña Castro Valnera, 1.718 m de altitud.



Albergue de Espinosa, construido en el Robledal (Monte Edilla).



Cuevas de Ojo Guareña, el complejo kárstico más grande de España.

# Entorno natural privilegiado

Tu escapada de fin de semana. Espinosa conserva un entorno rural y natural en estado puro.

**Cuatro Ríos Pasiegos.** Diseminadas por los montes del norte, cerca del límite con Cantabria, aparecen pequeñas cabañas ganaderas rodeadas por verdes y empinados pastizales recercados por muros de piedra: son los Cuatro Ríos Pasiegos. Un entorno único que se encuentra amenazado al ver como la ganadería, principal sustento de sus gentes, ha entrado en una profunda crisis.

**Quintana de los Prados.** Junto a la Merindad de Montija, rodeada por bosques autóctonos y pastizales, se emplaza esta población que conserva varias casonas.

**Bárceñas.** Camino de Cantabria el paisaje cambia y se hacen más habituales los pastos. En la localidad resaltan las sólidas casonas blasonadas y la iglesia parroquial.

**Las Machorras.** Centro de vida de este amplio territorio. En el verano los ganaderos, que han sabido utilizar los recursos de manera eficiente, ascienden con sus rebaños a los pastos de las zonas altas. Dispersas entre pastizales aparecen las peculiares cabañas pasiegas, con sus muros de mampostería y tejado de gruesas lastras, en las



que corviven ganado y pastor. Recomendamos ascender a uno de los puertos. El día 5 de agosto se celebra la Virgen de las Nieves, romería calificada de Interés Histórico Regional.

**El Robledal de Espinosa.** Se trata de un suave y sencillo paseo con escaso desnivel que discurre por un privilegiado entorno. Frente a las piscinas parte un ancho camino flanqueado por robles que resaltan por su gran tamaño, morada habitual de las ardillas. Dejamos el albergue a la derecha y descende-

mos hasta el río Trueba, a la zona del antiguo campamento. Atravesando una amplia campa, el camino asciende entre jóvenes cagigas hasta desembocar en la carretera. En la otra orilla, una ancha pista nos conduce hasta Quintana de los Prados, final del itinerario. La mejor opción para regresar es utilizar el mismo camino.

**Red de senderos de Ojo Guareña.** Camino de Noceda. PR.BU.C.-39. El área occidental del municipio, las pedanías de Para y Santa Olalla, se encuentra incluido en el Espacio

Natural de Ojo Guareña. Dos de los diez itinerarios de la Red de Senderos de Ojo Guareña, discurren por las tierras de Espinosa, entre pastizales y pequeños bosques. Santa Olalla y Para, núcleos de economía ganadera, conservan en su casco urbano elementos de interés. La iglesia de Santa Olalla es una de las más antiguas del entorno.

**Alternativas para expertos montañeros.** La parte norte del municipio, en plena Cordillera Cantábrica, resulta la más interesante para practicar montañismo. La falta de senderos balizados, la variable climatología y el prestigioso y complejo relieve, hacen que los duros ascensos a La Churra, Peña Lusa o la mítica ascensión hasta la cumbre de Castro Valnera estén sólo reservadas para montañeros experimentados. El resto nos limitaremos a acercarnos a este bello entorno pasiego solamente para contemplar los espectaculares paisajes y dar suaves paseos.

**Estación de esquí Lunada.** Pequeña instalación de ambiente familiar, ideal para iniciarse en el mundo del esquí alpino y para practicar esquí de fondo.

**CONTENEDORES TRUEBA Y NELA**

Retirada de escombros a empresas y particulares. Alquiler de mini-excavadoras.

**630 88 72 43**

**Bar-RESTAURANTE LAS MACHORRAS**

Tel. y Fax: 947 143 704  
908 480 856 (Juarfrán)  
09566 LAS MACHORRAS  
<http://lasmachorras.googlepages.com>

**LUNADA SPORT**

ROPA Y CALZADO DEPORTIVO - BOTAS DE GORETEX  
BICICLETAS Y ACCESORIOS - TALLER DE REPARACIÓN

c/ La Lama, 10 - 09560 Espinosa de los Monteros  
Tels: 947 120 279 - 652 959 344

**Area de Servicio LA ESTACION DE ESPINOSA**

GAS OIL GASOLINA BIO DIESEL  
 CAFE BEBIDAS REGALOS  
 ZONA WIFI  
 ASEOS  
 CAMBIADOR PARA BEBES  
 APARCAMIENTO DE VISTAS  
 TELEFONO PUBLICO

**Espinosa de los Monteros (Burgos)**  
Calle La Estación nº 1  
Teléfonos: 947 120 431 // 947 120 001

**Reparto a domicilio de Gas Oil para calefacciones y empresas en un plazo máximo de 24 Horas**